

Temes previs:

- Aspectes materials de la literatura:
 - Els materials d'escriptura: suports, eines gràfiques... - Epigrafia, paleografia, codicologia, papirologia...
 - Els codis, convencions i sistemes gràfics - Teories de l'escriptura
 - La transmissió material: documents i fragments - Ecdòtica, crítica textual
 - Autor i obra – Text i context històric (social, cultural, etc.) Biografia. Crítica genètica.
 - Text
 - Aspectes fònics continguts en el text. - Intraduïbilitat.
 - Continguts del text. - Paràfrasi – Resum – Adaptació – Actualització - Traducció
 - Text i comentaris. - Paratextos – Escolis i comentaris marginals - Hermenèutica
 - Testimonis i edicions: calcs, facsímils, diplomàtiques (transliteracions, transcripcions), crítiques (estudi+col·lació+text establert+aparat de variants), edicions anotades, modernitzades. Antologies i miscel·lànies.
 - Els lectors. Destinataris i lectors. Historicitat del text i historicitat dels lectors. Teoria de la recepció.
 - Textos i intertextualitat. Plagis. Citacions. Centons. Paròdies.
 - Textos esborrats. Censures.

- Exemples i textos treballats:

F. Nietzsche. Definició : «La filologia és l'art de llegir a poc a poc.»

Cants d'amor de l'antic Egipte. (Cants a la vora de l'aigua, 5).

Poesia narrativa. Epopeia de Gilgameš. Èpica: Ilíada, Odissea, Eneida.

Wang Wei. *Poemes del riu Wang*: Talús de les magnòlies / dels hibiscs.

Poetes lírics grecs i llatins (Safó).

Teatre antic: Sòfocles.

