

Josep Carner

PLOU

Totes les bruixes d'aquest món perdut
són en el cel bretó, que en desvaria;
l'aigua bruny, delerosa, el punxegut
capell dels cloquerets de Normandia.
París regala deplorablement;
es nega Niça d'aiguarells en doina.
Milers d'esgarrifances d'un moment
punyen Sena, Garona, Rin i Roine.
L'aigua podreix els carrerons malalts;
gargolen per cent becs les catedrals.
La pluja a tot arreu, esbiaixant-se,
veu solament alguna mà que es mou
fregant un vidre de finestra. Plou
a totes les estacions de França.

Tria quatre opcions que responguin, segons tu, a la pregunta “quines qualitats s'han de tenir per ser un bon lector [de narrativa]?”

- a) Hauria de ser membre d'un club de lectura
- b) Hauria de saber identificar-se amb la figura protagonista de la història
- c) Hauria de concentrar-se a interpretar l'aspecte socioeconòmic que manifesta l'obra
- d) Li hauria d'agradar més un relat amb acció i diàleg que no pas un que no en tingui
- e) Hauria d'haver vist la versió en pel·lícula de la novel·la
- f) Hauria de voler convertir-se en autor
- g) Hauria de tenir imaginació
- h) Hauria de tenir memòria
- i) Hauria de tenir un bon diccionari
- j) Hauria de tenir sensibilitat artística

Traduït i adaptat a partir de Vladímir Nabòkov, *Lectures on Literature*, San Diego-New York-London, Harcourt-Bruccoli Clark, 1980.