

Estructura de *Bruixa de dol*

- Dedicatòria (1a edició) “A nosaltres, les dones que estimo”
- Divisa
- **1a Part: Bruixa de dol**
 - Foc de pales (5 composicions: versificació tradicional)
 - I [Aigua sobre aigua] 5 estrofes paral·lelístiques
 - II [La nit em clava] 4 tercets
 - III Foravilers: 3 estrofes de 6 versos hexasíl·labs i tetrasíl·labs amb refrany
 - IV [Perquè avui feia el seu ple] – Romanç versos heptasíl·labs, rima assonant en versos parells.
 - V Brida: 3 estrofes amb refrany constant.
 - Tombant (12 composicions: versificació variada)
 - I [Avui vint-i-u de desembre]
 - II [Bon dia, tristesa,]
 - III [Com un peix sense bicicleta]
 - IV [La mort crema el darrer rostoll]
 - V [L'arbre servirà molt temps]
 - VI [De primer van foradar-me les orelles]
 - VII [Tinc els ulls de fusta]
 - VIII [Ja no m'enartes, sol]
 - IX [Les hores dansen]
 - X [Vaig embarcar ja fa molt temps]
 - XI [Llum al balcó]
 - XII [Pujaré la tristesa dalt les golfes]
 - Foguera Joana (9 composicions breus. Epigramàtiques)
 - I [Damunt un cel de fil]
 - II [Amic, et citaré al cor d'una petxina]
 - III [Els meus pits són dos ocells engabiats]
 - IV [Dolç enemic]
 - V [Avui tancaria el llangardaix en una gàbia]
 - VI [Si algú em deia que la teva espasa]
 - VII [Perquè venies sense armes]
 - VIII [La lluna, guaita]
 - IX Lluna negra
 - Bruixa de dol (13 composicions: sonets italians i anglesos)
 - I Zodíac
 - II [Aquest pallasso amb la ganyota amarga]
 - III [Aquest mirall em diu que soc ben sola]
 - IV [Amb el ventall em defenso de tu]

- V [Veus?, només tu camines pels meus prats]
- VI [Sola, ben sola, em diu aquest mirall.]
- VII [El mag m'espera a frec de l'envelat]
- VIII [Amic i desamic et diré ara.
- IX [M'ets present com un déu, com un diable.]
- X [Mentre el vent, cec, esqueixava un tabal]
- XI [En bosc amarg cavalca un vent salvatge]
- XII [Els teus llavis. La fruita. La magrana...]
- XIII [Bruixa de dol, al meu cau solitari]

• **2a. Part: Avui les fades i les bruixes s'estimen**

- [Avui, sabeu?, les bruixes i les fades s'estimen] sonet inicial
- Els núvols duien confeti a les butxaques (9 composicions – mètrica variada. Populars)
 - [(Vaig desar a l'armari]
 - I [Com un secret d'aigua verda] 3 estrofes (cap 2 v. Heptasíllabs i refrany variable + repetició 2 versos inicials)
 - II Cançó de saltar a corda: 3 quartets rima assonant parells versos hexasíllabs
 - III [Magdalena, / lluna plena] cançó infantil polimètrica.
 - IV Velles corrandes per a la Pepa. 5 estrofes 2 versos inicials repetits al final
 - V Cançó de pluja. Rima assonant versos parells.
 - VI [Jo conec una fada que es diu Fina] Quartets amb repetició constant de versos 2 i 4.
 - VII [Si fossis, Cinta, una llebre-llebre,] Joc infantil.
 - VIII Cançó de fer camí. 6 quartets rima assonant versos parells.
- Sense llops ni destrals (8 composicions. Sonets)
 - I [Teresa, saps?, tu i jo, en aquest escenari,]
 - II [No és el foc sinó l'aigua que em crema]
 - III [He dit bon dia al teu cor violeta]
 - IV Cel negre
 - V [Hi ha un àngel sense cel al fons d'aquest mirall]
 - VI Tríptic per a una quimera
 - 1. [Camises de dormir de setí, i una rosa]
 - 2. [Ralet, ralet... paraules petitones.]
 - 3. [Avui la pluja no duu espines. Vine.]
- Vuit de març: 3 estrofes 12 versos hexasíllabs sense rima + refrany de quatre versos.