

LA VIDA ES SUEÑO – CÁPSULA 17

1. III.10. Tras escuchar a Rosaura, ¿qué descubre Segismundo acerca de lo que le había sucedido en las jornadas anteriores? ¿Qué pretende hacer, en un primer momento, Segismundo con Rosaura? ¿Qué decide finalmente, y por qué? ¿Por qué Segismundo se niega a responder a Rosaura?
2. III.11. ¿Qué tipo de jerga o argot emplea Clarín?
3. III.12. ¿Qué guiño aparece en esta escena respecto al Romancero? ¿Qué carácter presenta Clarín en esta escena?
4. III.13. ¿Qué paralelismo se establece entre el destino de Clarín y el de Basilio? Explica la metáfora, casi alegórica, de los vv. 3101-3107. ¿De qué comodo corrige Clotaldo lo que acaban de decir Clarín y Basilio? A partir de las palabras de Astolfo en los vv. 3123-3125, ¿a qué tipo literario de la comedia de Lope corresponde el personaje de Clotaldo? Explica la metáfora del v. 3130.