

Activité 3 (page 58)**Corrigés :**

- 8 rend moins nets les contours
- 4 la Joconde se présente en buste, le visage de face et les mains croisées.
- 6 obtenue par la superposition
- 2 la Joconde est le portrait de la femme d'un marchand florentin.
- 7 de plusieurs couches de peinture à l'huile de couleurs transparentes,
- 3 Sur un arrière-plan de paysage montagneux,
- 9 et contraste avec le réalisme des mains et des plis de la robe
- 5 La technique du *sfumato*,
- 1 Peinte entre 1503 et 1506 par Léonard de Vinci,
- 10 qui crée un effet sculptural.

 CD4 11 MP3 48

Activité 4 (page 58)**Corrigés :**

1. théâtre de rue de la compagnie « Boîte à images » qui fera participer le public.
2. concert du duo « Rouge » avec un guitariste et une chanteuse.
3. performance de la sculptrice Anna Kélu qui réalisera une de ses sculptures d'animaux trapézistes dans le parc municipal.
4. performance d'un funambule qui reliera deux tours du château d'Angers accompagné d'un ensemble de musique bretonne.
5. spectacle de danse contemporaine et d'art du cirque de la compagnie « Nomade ».
6. spectacle de guignol pour enfants au jardin des Plantes.

TRANSCRIPTION :

Nous allons parler de culture maintenant avec le Festival Arts-Angers, qui se déroulera dans la ville d'Angers les 6, 7 et 8 septembre. Un programme chargé et varié pour la 15^e édition de ce festival !

Le vendredi, j'ai sélectionné deux spectacles. À 17 heures, de la comédie et du théâtre de rue avec la compagnie « Boîte à images » qui, comme toujours, fera participer le public au spectacle.

Ou bien, à 19 heures, un concert du groupe « Rouge ». Ils sont deux, elle au chant, lui à la guitare. Leurs textes sont beaux, c'est mon premier coup de cœur de ce festival !

Le samedi 7 septembre, tout l'après-midi, ne manquez pas la sculptrice Anna Kélu, qui réalisera une de ses sculptures hilarantes et ludiques d'animaux trapézistes dans le parc municipal. Le soir, un funambule reliera

deux tours du château d'Angers. Pour cette performance, il sera accompagné d'un ensemble de musique bretonne.

Le dimanche midi, mon deuxième coup de cœur : de la danse contemporaine avec la compagnie « Nomade », qui propose un spectacle plein d'humour où la danse se mêle au cirque. L'après-midi enfin, au jardin des Plantes, un spectacle de guignol qui, avec ses marionnettes, fera la joie des enfants.

Parlons de théâtre**Activité 5 (page 59)****Corrigés :****1. Paragraphe 1 c ; Paragraphe 2 a ; Paragraphe 3 b****2. À propos :**

- du décor : Le décor est minimaliste et de plus en plus dépouillé.
 - de l'éclairage : Le dernier acte se déroule dans l'obscurité presque totale, à la seule lumière d'une lampe de poche : la chasse à l'homme est dramatiquement et comiquement ingénieuse.
 - du jeu des acteurs et de la qualité de l'énonciation : Les acteurs se défient sur scène : pendant les échanges les plus extrêmes leurs voix se chevauchent. Alceste n'attend pas que Philinte ait fini son vers pour lui répondre, il parle sur lui et les deux voix se superposent. Les corps aussi s'agrippent, ils se frappent, ils tombent, s'embrassent et se lancent des bouquets à la figure, avec grande vigueur. Quant à la qualité de l'énonciation, les acteurs sont capables de passer dans un seul vers de la rage à la placidité, de l'amour au dépit. Ils sont aussi capables d'immenses silences, de vers qui respirent, graves, tenus, sobres.
 - des costumes : Les costumes sont modernes, actualisés.
 - du personnage principal et de son interprétation : Alceste est le seul vrai humain de la pièce et l'interprétation que Marc Arnaud en fait est sublime.
- 3. Les termes qui expriment un jugement sont :**
- au niveau du contenu : « toujours actuelle », « merveille »
 - au niveau de la réalisation : « intelligence »
 - au niveau du jeu des acteurs : « géniale audace », « saisissante »
 - au niveau de l'éclairage : « ingénieux »
 - au niveau de la qualité de l'interprétation : « dernière réussite de la sublime interprétation », « sobres »