

au niveau du public : « jouissance », « nous l'aimons », « émotion... généreuse », « transis ».

On remarque que la critique utilise des adjectifs ou des substantifs toujours mélioratifs pour décrire les différentes composantes de la mise en scène, qui est appréciée à tous les niveaux. Cette critique est donc un éloge de la représentation de la pièce mise en scène par Thibault Perrenoud.

### Mots et expressions

**Activité 6** (page 59)

**Corrigés :** 1. acteur ; 2. sculpteur ; 3. musicien ; 4. funambule ; 5. peintre ; 6. metteur en scène

**Activité 7** (page 59)

*Réponses possibles :*

1. Ce tableau est entouré d'un très beau cadre doré qui le protège et le décore.
2. Sous la peinture de cette fresque murale, on peut encore voir l'esquisse au crayon du peintre.
3. Les spectateurs assis dans la salle regardent les acteurs qui jouent sur scène.
4. *Le Misanthrope* est une comédie qui ne se termine pas par le triomphe de l'amour mais par l'échec du personnage, presque une tragédie sans morts.
5. Le chef d'orchestre Von Karajan a dirigé le chef-d'œuvre de Mozart, *Don Giovanni*.
6. Les comédiens disparaissent dans les coulisses et réapparaissent devant un somptueux décor.

### Grammaire

#### Les pronoms relatifs composés

**Activité 8** (page 60)

**Corrigés :** 1. lequel ; 2. lesquels ; 3. laquelle ; 4. lesquelles ; 5. lesquels ; 6. laquelle ; 7. lequel ; 8. lesquelles

**Activité 9** (page 60)

**Corrigés :** 1. qui / laquelle ; 2. laquelle ; 3. quoi ; 4. desquelles ; 5. qui / lesquelles ; 6. quoi ; 7. lequel ; 8. qui

#### Le discours et l'interrogation indirects au passé

**Activité 10** (page 60)

**Corrigés :** 1. si j'avais téléphoné ; 2. ce que tu mangeais ; 3. comment tu t'appelais ; 4. où tu allais

**Activité 11** (page 60)

**Corrigés :**

Hier, Christine a demandé à Marie ce qu'elle avait fait pendant le week-end.

Marie a répondu qu'elle était allée voir une comédie musicale.

Christine s'est exclamée que c'était super, elle a demandé à Marie pourquoi elle ne le lui avait pas dit avant et a affirmé qu'elle aurait aimé aller avec elle.

**Activité 12** (page 60)

**Corrigés :**

1. Ils ont annoncé qu'ils se marieraient l'année suivante.
2. Il a demandé où nous étions allés la veille.
3. Elle m'a demandé ce que j'étais en train de faire.
4. La météo a annoncé que, le lendemain, il ferait beau sur toute la France.

#### L'opposition et la concession

**Activité 13** (page 60)

**Corrigés :** 1. au contraire ; 2. Au lieu de ; 3. mais ; 4. en revanche ; 5. cependant ; 6. Contrairement à

**Activité 14** (page 61)

*Réponse possible :* 1. toutefois ; 2. par contre / au contraire ; 3. cependant ; 4. pourtant ; 5. Loin de ; 6. tandis que

**Activité 15** (page 61)

**Corrigés :**

1. Le samedi soir, je voudrais aller au théâtre alors que mon mari veut regarder la télé.
2. La situation est compliquée, elle est néanmoins capable de s'en sortir toute seule.
3. La mer est agitée, toutefois il veut se baigner.

**Activité 16** (page 61)

**Corrigés :** 1. fasse ; 2. fait ; 3. vienne ; 4. n'aurais pas envie ; 5. soit ; 6. suivre ; 7. s'excuser ; 8. disiez

**Activité 17** (page 61)

**Corrigés :**

1. Il est encore tôt pour déjeuner quoiqu'il ait déjà très faim.
2. Il continue son métier de comédien et pourtant, il est assez âgé.
3. Elle a beau faire des efforts, elle n'obtient pas les résultats espérés.