|  |
| --- |
| **LE DISCOURS AU PASSÉ, utilisation du Passé Composé et l’imparfait** |

Lors que nous parlons du passé, nous utilisons les verbes en passé. Nous pouvons utilisé, entre d’autres temps verbales, le **PASSÉ COMPOSÉ** et **l’IMPARFAIT.**

Exemple :

Quand moi et mon frère **étions petits,** nous **partions** toujours en vacances avec nos parents. Nous **allions** à différents endroits : une fois nous **sommes allés** en Thaïlande, une autre fois nous **avons fait** un voyage court à Madrid, ou des fois nous **partions** pour un mois entier au Senegal. Ces moments en famille **étaient** géniaux. Je me rappelle une fois avec mon frère que nous **étions** sur la plage et mon frère **s’est mis** dans l’eau et il **a commencé** à me lancer de l’eau alors que je ne **pouvais** me mouiller. Une fois nous **étions** en train de manger et en jouant il **a renversé** l’eau sur la table… mes parents **l’ont puni** énormément ce jour là. En définitive, nous **nous amusions** beaucoup pendant les vacances familials.

Comme vous voyez dans le récit au passé nous utilisons les deux temps verbaux. Mais, comment nous pouvons savoir quel est le temps que nous devons utiliser ? Comme réponse à cette question, vous devez appliquer la théorie qui est adjointe à ce document :

**QUAND EST-CE QUE NOUS UTILISONS CHAQUE TEMPS VERBAL ? :**

|  |  |
| --- | --- |
| **PASSÉ COMPOSÉ** utilisé pour : | **IMPARFAIT** utilisé pour : |
| * **Pour les évènements**
* **Pour une succession d’évènements**
* **Pour des périodes de temps définis (périodes de temps avec un début et une fin)**
* **Pour exprimer un changement (par rapport :**
* **à des anciennes habitudes**
* **A une situation donnée)**
 | * **Pour des souvenirs**
* **Pour les descriptions**
* **Pour exprimer les habitudes**
* **Pour de périodes de temps indéfinis (périodes de temps sans un début ou une fin précisé)**
 |

Exemple : Quand **j’étais** petiteje **suis allée** à Port Aventura**.**

Vous pouvez vous imaginer que vous regardez un tableaux de peinture dans un muséum :

Le **premier plan** qui attire plus le regard, les actions des personnages qui apparaissent, serait formulé en **passé composé**

Le **deuxième plan**, la situation, le paysage, tout ce qui est plus en arrière, serait formulé en **imparfait**.