

# Alguns procediments

## ■ Com has de presentar els treballs

A continuació, et suggerim una sèrie de pautes que et poden ser d'utilitat en la realització de treballs de tota mena. Sempre que el professorat no t'indiqui una altra manera de fer-ho, procura seguir-les.

*Identificació:* Qualsevol activitat escrita i/o gràfica que facis per lliurar i que hagi de ser avaluada, ha d'anar identificada adequadament. Si es tracta d'una activitat que comporta el lliurament d'un, dos, tres fulls o més, hi ha de constar **el nom i els cognoms, el grup i el curs** al qual es pertany, i la **data** de realització de l'activitat. La identificació ha de situar-se a la part inferior dreta de la portada.

*Portada:* Si el treball és superior a tres fulls o quan el/la professor/a ho indiqui, cal fer una portada on constarà en la part inferior dreta les dades anteriors, i en la part superior central, el nom de la matèria i/o el títol del treball.

*Índex:* La presència d'una sèrie d'apartats i subapartats ha de quedar reflectida en un índex, que indicarà la pàgina on es troba cada apartat. L'índex hi ha de constar i serà valorat com un hàbit. Has de saber fer un exercici de síntesi del contingut perquè quedi tot relacionat en l'índex.

*Numeració:* La presència d'una quantitat de fulls requereix que es numerin com a part de l'ordenació de les activitats, textos i gràfics que hi apareixen, i per poder posar la situació en l'índex.

*Enquadernació:* Qualsevol treball de diversos fulls s'ha de presentar enquadernat. El tipus d'enquadernació o unió dels fulls serà en tot cas la recomanada pel professorat. Com a orientació, es pot utilitzar una grapa (no es recomana posar clips), un portafolis, unes cobertes amb enquadernadors o qualsevol altre que sigui desmuntable, etc. És molt aconsellable que l'enquadernació sigui desmuntable, tret que el recull o treball sigui definitiu.

*Netedat:* Es valorarà la pulcritud en els treballs: sense ratllades, amb el mínim ús de líquids o papers correctors, manca de taques i ratlles alienes al tema o al grafisme de la presentació; la grandària i l'orientació adequades de la lletra i els grafismes també són importants.

*Claredat:* La lletra de qualsevol apartat ha de ser llegible i les representacions gràfiques, ben clares per a una correcta interpretació del contingut.

*Ordre:* S'entén per ordre la classificació del material escrit i gràfic d'acord amb els criteris i/o sistemes de classificació que s'estableixin: numeració ordinal, cronològica, temàtica, seguiment d'esquema, paginació, etc., ja sigui d'una activitat, de diferents exercicis o el contingut d'un treball que estarà ordenat per apartats i subapartats.

*Distribució sobre el paper i estètica:* Aquest apartat es refereix a la distribució del text escrit i dels gràfics (dibuixos, fotografies, etc.) sobre cadascun dels fulls de paper. Comprèn aquests aspectes:

a) *Marges:* Cal deixar un espai al voltant de tot el text i dels gràfics. Com a orientació es deixen uns 2,5 cm per als marges superior i inferior, uns 3 cm per al marge esquerre i uns 2 cm per al dret. De tota manera, cal seguir les instruccions que el professorat doni en aquest sentit.

b) *Distribució del text i dels gràfics en el paper:* Cal que s'utilitzi l'espai necessari, ni més ni menys. Depenent de l'activitat, es pot utilitzar la part frontal i posterior de cada full, a criteri del professorat.

*Bibliografia:* El fet que per realitzar una activitat, per complementar apunts o per fer un treball sobre un tema s'hagi de consultar llibres, revistes, diaris, etc., fa que en qualsevol treball sigui necessari incloure aquest apartat. Per citar la bibliografia cal seguir un ordre determinat que tot seguit exposem:

Cognoms i nom de l'autor.

Títol del llibre, article, etc.

Títol de l'obra. Número de revista, col·lecció, volum (si es tracta d'enciclopèdies o col·leccions).

Editorial, ciutat o país i any de l'edició.

Pàgina (on s'ha trobat la informació).

## Exemple:

GÓMEZ OLLALA, L. ARCADIO - SILVA RODRÍGUEZ, FRANCISCO.  
TECNOLOGIA 2. Sistemes tècnics i operadors tecnològics. Sèrie ESO.

Editorial McGraw Hill. Madrid, 1994