

LOS GÉNEROS LITERARIOS

<p>LÍRICA El escritor expresa sentimientos y emociones ante la realidad.</p>	ODA	Poema de cierta extensión; el poeta expresa de forma refinada y racional sentimientos o ideas	
	HIMNO	Composición solemne destinada al canto que expresa sentimientos patrióticos, religiosos...	
	ELEGÍA	Poema extenso que expresa sentimientos de dolor ante desgracias individuales o colectivas	
	CANCIÓN	Poema breve que expresa habitualmente emociones de tipo amorosa (aunque puede tener otros temas).	
	EPÍSTOLA	Poema en que, bajo la forma de carta, el poeta aborda temas filosóficos o morales.	
	ÉGLOGA	Exposición de sentimientos amorosos y de exaltación de la naturaleza, puesta en boca de pastores en verso.	
<p>ÉPICA O NARRATIVA Un narrador cuenta unos hechos que les suceden a unos personajes en un tiempo y un espacio determinados</p>	EN VERSO	EPOPEYA	Larga narración en verso de hechos grandiosos y memorables. Se reserva esta denominación para las que recogen antiguas tradiciones de los pueblos: <i>la Ilíada, la Odisea...</i>
		POEMA ÉPICO	También de larga extensión, narra las hazañas de un héroe nacional con la finalidad de exaltar los valores de la propia nación. Los creados en la Edad Media se conocen con el nombre de CANTARES DE GESTA .
		ROMANCE	Narración en versos octosílabos, exclusiva de la literatura hispánica (aunque tiene su correlato en las BALADAS de la tradición germánica).
		FÁBULA	Apólogo, generalmente en verso, cuyos protagonistas son animales.
	EN PROSA	NOVELA	Extensa narración en la que se cuenta una historia completa, normalmente con un personaje central. Su estructura y concepción es muy variable.
		CUENTO	Narración breve en torno a una situación única. Suele caracterizarse por su final sorprendente o efectista.
		APÓLOGO	Relato breve de finalidad didáctico-moral. En la Edad Media se denominaba ENXIEMPLO.
<p>DRAMÁTICA O TEATRO Se muestra un conflicto en el que se ven envueltos unos personajes a través del diálogo que mantienen entre ellos.</p>	GÉNEROS MAYORES	TRAGEDIA	Presenta a personajes de carácter heroico que luchan contra un destino implacable que los impulsa hacia la catástrofe.
		COMEDIA	Presenta conflictos o costumbres de la vida cotidiana desde una perspectiva humorística. Aunque puede presentar, a veces problemas humanos serios, se caracteriza por la resolución final del conflicto.
		DRAMA	Presenta una acción grave y conflictiva, a menudo con final desdichado.
	GÉNEROS MENORES	ENTREMÉS, SAINETE	Pieza de teatro cómica de un acto que se representaba en los intermedios de las obras largas y que con el tiempo se representó de forma independiente
		AUTO	Representación de tema religioso medieval. En el siglo XVII, "auto sacramental", representación religiosa simbólica.