

## Le discours indirect au passé (B1)

### RAPPEL : MODIFICATIONS SYNTAXIQUES

Discours direct	Discours indirect
Phrase affirmative > Ex : « J'adore le chocolat. »	Verbe introducteur + que / qu' Ex : Il m'a dit qu'il adorait le chocolat.
Phrase interrogative fermée > Ex : « Tu iras à la plage ? »	Verbe introducteur + si Ex : Il m'a demandé si j'irais à la plage.
Phrase interrogative ouverte > Ex : « Qui vont-ils inviter ? »	Verbe introducteur + mot interrogatif Ex : Elle m'a demandé qui ils allaient inviter.
Phrase interrogative avec QUOI > Ex : « Tu as acheté quoi ? »	Verbe introducteur + ce qui (sujet)/ce que (COD) Ex : Elle a voulu savoir ce que j'avais acheté.
Phrase exclamative (ordre) > Ex : « Ferme la fenêtre ! »	Verbe introducteur + de + infinitif Ex : Elle m'a ordonné de fermer la fenêtre.

### RAPPEL : QUELQUES VERBES INTRODUCTEURS

- dire
- analyser
- avouer
- gronder
- conseiller
- affirmer
- déclarer
- révéler
- s'insurger
- insister
- demander
- ajouter
- dévoiler
- se réjouir
- déplorer
- poursuivre
- répéter
- approuver
- murmurer
- s'exclamer
- conclure
- compléter
- accepter
- marteler
- garantir
- rétorquer
- souligner
- objecter
- hésiter
- noter
- répondre
- rappeler
- nier
- hurler
- raconter
- répliquer
- annoncer
- protester
- crier
- préciser
- déclarer
- confirmer
- admettre
- s'étonner
- recommander
- expliquer
- reprendre
- assurer
- se surprendre
- reconnaître

### CONCORDANCE DES TEMPS

Pour le discours indirect au passé, le verbe introducteur (de la principale) est au passé et le temps du verbe de la subordonnée peut changer.

Discours direct	Discours indirect
<b>Présent</b> > Ex : « Tu <b>vas</b> bien ? » Ex : « Vous <b>commandez</b> quoi ? »	<b>Imparfait</b> Ex : Il m'a demandé si j' <b>allais</b> bien. Ex : Elle a demandé ce que nous <b>commandions</b> .
<b>Passé composé</b> > Ex : « J' <b>ai déjà vu</b> ce film. » Ex : « Où <b>êtes-vous restés</b> ? »	<b>Plus-que-parfait</b> Ex : Elle m'a dit qu'elle <b>avait déjà vu</b> ce film. Ex : Il a voulu savoir où nous <b>étions restés</b> .
<b>Futur simple</b> > Ex : « Tu <b>arriveras</b> quel jour ? » Ex : « Vous <b>ferez</b> du ski ? »	<b>Conditionnel présent</b> Ex : Il m'a demandé quel jour j' <b>arriverais</b> . Ex : Elle a voulu savoir si nous <b>ferions</b> du ski.



## EXERCICES

### ❖ Transformer les phrases au discours indirect :

- « Tu as fini de faire ta valise ? »  
Elle m'a demandé **si j'avais fini de faire ma valise.**
- « Mange tes légumes ! »  
Ils m'ont ordonné **de manger mes légumes.**
- « Ils ont préféré quoi ? »  
Elle a voulu savoir **ce qu'ils avaient préféré.**
- « Oh non, c'est moche ! »  
Elle s'est exclamée **que c'était moche.**
- « Vous arrivez quand ? »  
Il nous a demandé **quand nous arrivions.**
- « Ne laisse pas la lumière ! »  
Tu m'as ordonné **de ne pas laisser la lumière.**

### ❖ Retranscrire ce dialogue au discours indirect :

Mère : « Tu as fait tous tes devoirs ? »

Fils : « Non, mais, je vais les faire. »

Mère : « Quoi ???! Mais, qu'est-ce que tu as fait pendant mon absence ? »

Fils : « J'ai téléphoné à un copain pour un projet de l'école. »

Mère : « Ne me raconte pas d'histoires ! »

Fils : « Mais si, je te promets ! Je fais l'exposé avec Xavier, tu le connais. »

Une mère est rentrée du travail et a demandé à son fils s'il avait fait tous ses devoirs...

**Il lui a répondu que non, mais qu'il allait les faire. Elle s'est énervée et elle lui a demandé ce qu'il avait fait pendant son absence. Il a expliqué qu'il avait téléphoné à un copain pour un projet de l'école. Elle lui a ordonné de ne pas lui raconter d'histoires. Il lui a dit qu'il lui promettait que c'était vrai, qu'il faisait l'exposé avec Xavier et qu'elle le connaissait.**

## PRODUCTION ORALE

### ❖ Par groupe de trois personnes : Réponse libre

Commencer une conversation par deux. La troisième personne rapporte la conversation au reste de la classe en utilisant le discours indirect au passé.

## PRODUCTION ÉCRITE

### ❖ Par groupe de deux, inventer un dialogue et en faire la transcription au discours indirect au passé. Réponse libre