La ment humana necessita monstres. Tota cultura i en totes les èpoques de la història humana, des de l’antic Egipte al modern Hollywood, els éssers imaginaris han aparegut en somnis i fantasies, provocant en joves i no tan joves calfreds de delit, emocions terrorífiques i fascinació sense fi. Tots els folklores coneguts vibren amb visions de monstres ferotges i amenaçadors, sovint adversaris dels grans herois.

S’acostuma a argumentar que el monstre immortal és una creació complexa de la ment que incorpora tots els conflictes interns que ens fan humans. Lluny de ser alguna cosa estranya, inhumana i forana, els nostres monstres són el més pregon de nosaltres mateixos.

Per saber-ne més: Universitat de París 5 (en francès).

*Els monstres, des del renaixement a l’època clàssica*. Exposició virtual.

<http://www.bium.univ-paris5.fr/monstres/>

Exercicis:

1. Apunta sinònims o expressions sinònimes de les paraules del text subratllades amb color groc.

2. Estàs d’acord amb el que diu el text? Argumenta-ho amb l’ajut d’alguna història de monstres que ho il·lustri.

3. Visionat d’algun curt de Youtube de la productora/distribuïdora ALTER. (A classe hem vist INFERNO). Aïllar i identificar els elements «terrorífics» que es fan servir per realitzar aquestes produccions.