Esquema d’una narració (conte, rondalla, relat, novel·la...)

1. Qui narra la història?
   1. Narrador extern: “una veu” que no forma part de la història
      1. Omniscient (ho sap tot) – focalització zero
         1. Editorial: fa valoracions o crítiques de les accions i paraules dels personatges
         2. Neutral: només presenta les accions i paraules dels personatges
      2. Selectiu: ho explica només des del punt de vista d’algun(s) personatge(s)
   2. Narrador intern: veu que pertany a algú que forma part de la història
      1. “Jo” com a protagonista (personatge principal)
      2. “Jo” com a testimoni (personatge no principal: amic, ajudant o antagonista)
   3. Sense narrador
      1. Monòleg interior
      2. Diàleg directe (mode dramàtic - semblant al teatral)

Exemples

1. –Bon dia!
2. –Bon dia! –va dir la Maria.
3. La Maria va dir “Bon dia!” alegrement.
4. La Maria els va desitjar que tinguessin bon dia.
5. La Maria em va dir “Bon dia”.
6. “Bon dia!”. Vols dir que és bo? Ben mirat no m’ho sembla... un dia regular.
7. Quan vaig arribar a la classe vaig dir: “bon dia”.
8. Sèiem tots a classe quan va arribar la Maria i va dir-nos que tinguéssim un bon dia.
9. A qui la narra? Qui és el destinatari de la narració?
   1. Algú de dins la història
   2. Algú de dins la situació narrativa (un “tu” que escolta o és present davant del narrador) narratari
   3. Algú de fora de la història, que la llegeix (tu – vosaltres)
   4. Ningú en concret o tothom en general. Qualsevol lector. No hi és explícitament.