|  |
| --- |
| **LE DISCOURS AU PASSÉ, utilisation du Passé Composé et l’imparfait** |

Lors que nous parlons du passé, nous utilisons les verbes en passé. Nous pouvons utiliser, entre d’autres temps verbaux, le **PASSÉ COMPOSÉ** et **l’IMPARFAIT.**

Exemple :

*Quand moi et mon frère* ***étions petits,*** *nous* ***partions*** *toujours en vacances avec nos parents. Nous* ***allions*** *à différents endroits : une fois nous* ***sommes allés*** *en Thaïlande, une autre fois nous* ***avons fait*** *un voyage court à Madrid, ou des fois nous* ***partions*** *pour un mois entier au Senegal. Ces moments en famille* ***étaient*** *géniaux. Je me rappelle une fois avec mon frère que nous* ***étions*** *sur la plage et mon frère* ***s’est mis*** *dans l’eau et il* ***a commencé*** *à me lancer de l’eau alors que je ne* ***pouvais*** *me mouiller. Une fois nous* ***étions*** *en train de manger et en jouant il* ***a renversé*** *l’eau sur la table… mes parents* ***l’ont puni*** *énormément ce jour là. En définitive, nous* ***nous amusions*** *beaucoup pendant les vacances familials.*

Comme vous voyez dans le récit au passé nous utilisons les deux temps verbaux. Mais, comment nous pouvons savoir quel est le temps que nous devons utiliser ? Comme réponse à cette question, vous devez appliquer la théorie qui est adjointe à ce document :

**QUAND EST-CE QUE NOUS UTILISONS CHAQUE TEMPS VERBAL ? :**

|  |  |
| --- | --- |
| **PASSÉ COMPOSÉ** utilisé pour : | **IMPARFAIT** utilisé pour : |
| * **Pour les évènements**
* **Pour une succession d’évènements**
* **Pour des périodes de temps définis (périodes de temps avec un début et une fin)**
* **Pour exprimer un changement (par rapport :**
* **à des anciennes habitudes**
* **à une situation donnée**
 | * **Pour des souvenirs**
* **Pour les descriptions**
* **Pour exprimer les habitudes**
* **Pour de périodes de temps indéfinis (périodes de temps sans un début ou une fin précisé)**
 |

Exemple : Quand **j’étais** petiteje **suis allée** à Port Aventura**.**

Vous pouvez vous imaginer que vous regardez un tableau de peinture dans un muséum :

Le **premier plan** qui attire plus le regard, les actions des personnages qui apparaissent, serait formulé en **passé composé**

Le **deuxième plan**, la situation, le paysage, tout ce qui est plus en arrière, serait formulé en **imparfait**.