

## LA VIDA ES SUEÑO – CÁPSULA 18

1. III.14. ¿Acepta Basilio el designio de los hados? ¿Y Segismundo? Explica la metáfora de los vv. 3162-3168. ¿Por qué Segismundo desarrolló un temperamento irascible, según dice él mismo? ¿Qué tres símiles o comparaciones emplea Segismundo para censurar la decisión de su padre? ¿Qué procedimiento retórico emplea Segismundo en su enumeración? Explica cuáles eran las cuatro virtudes cardinales, y cómo se manifiestan en Basilio y en Segismundo. ¿De qué modo vence Segismundo al destino en los vv. 3241-3247? Señala el tópico que aparece en el v. 3258. ¿Cómo demuestra Segismundo que ha vencido su concupiscencia? ¿Cuál es el destino de Estrella? ¿Por qué Segismundo premia a sus enemigos y castiga al soldado que lo liberó de la torre? ¿Qué doble sentido, y qué doble destinatario, tienen las palabras finales de Segismundo?