

## LA VIDA ES SUEÑO – CÁPSULA 15

1. III.10. Rosaura irrumpe como mujer pero vestida de soldado: compara su atuendo con los de los dos actos o jornadas anteriores (ella misma se encarga de recordarlo). ¿Por qué Rosaura dice que, cuando lo vio por vez primera, Segismundo fue *de mis desdichas lisonja* (v. 2719)? ¿Por qué dice Rosaura que ella es ahora *monstruo de una especie y otra* (v. 2725)? Relaciónalo con otros aspectos de la obra. Resume el relato que hace Rosaura de sus antecedentes familiares en la corte de Moscovia. ¿Qué referencias mitológicas aparecen en los vv. 2746-2747, y de qué obra proceden? Resume muy brevemente estos mitos. ¿Qué tienen en común Rosaura y su madre con dichos personajes? ¿Por qué, en los vv. 2768-2769, se dice que el *matrimonio* es lo mismo que el *delito*? ¿La semejanza física entre Rosaura y su madre se corresponde con alguna semejanza en la historia o destino de ambas? ¿Qué significa el 2793 a la luz del nombre *Rosaura* ('rosa aurora')? ¿Qué dos significados tiene la palabra *estrella* en los vv. 2795-2796? ¿Qué simboliza Babilonia en el v. 2803? Localiza cuándo había aparecido un oxímoron similar al del v. 2808 (*dije mis penas callando*). Explica la alegoría de los vv. 2810 y siguientes.