

TEMES DE RECERCA DE LLETRES

(català, castellà, llatí i grec)

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

- Óperas basadas en la literatura española o en España. *El barbero de Sevilla, Don Giovanni, El Cid, Carmen, La forza del destino, Semiramide.*
- Piezas sinfónicas basadas en la literatura española: el *Quijote* en la música clásica (Strauss, Massenet, Falla, Kienzl, Guridi, Esplá, Rubinstein Chakovsky, etc.).
- El Romanticismo y la música como lenguaje universal.
- El lenguaje de las pintadas callejeras.
- Fusión de poesía y música durante el Modernismo.
- Alejo Carpentier y el concierto barroco.
- Julio Cortázar y el jazz.
- Tópicos literarios en canciones actuales.
- Recursos retóricos en canciones actuales.
- Las letras de Joaquín Sabina.
- Los grabados de *La Celestina*.
- Las ilustraciones del *Quijote*.
- Literatura en dibujos animados (*Quijote*).
- Literatura en revistas del siglo XIX.
- La literatura en las calles (graffittis, pintadas, acciones poéticas...).
- Micropoesía en twitter.
- La *Gerona* de Benito Pérez Galdós.
- ¿Quién escribió realmente el *Quijote* de Avellaneda?
- ¿Cuál es la verdadera autoría del acto I de *La Celestina*?
- El manuscrito Voynich.
- ¿Tiene orden el manuscrito con las *Rimas* de Bécquer? ¿Realmete lo copió de memoria? ¿Son suyas las correcciones?
- Cicatrices urbanas: restos del pasado en edificios actuales, ruinas, etc.
- La retórica en la publicidad.

- Connotación en anuncios de coches o perfumes.
- Letras de identidad: tipografías nacionales o propias de un grupo.
- Guiños literarios en la TV (p. ej. *Los Simpson*).
- Cómo adquiere el lenguaje un bebé hasta los tres años.
- La risa en la literatura española: elemental (*Quijote*), enredo y confusión (comedias), personajes ridículos, mal gusto (Quevedo), picante, terapéutica (*Decameron*), etc.
- Creación de una ruta literaria: de una ciudad, de una región, temática, por épocas...
- Idiomas inventados.
- Editar un poema a partir de impresos y manuscritos.
- Revistas del Romanticismo. Literarias, femeninas, etc.

LLENGUA I LITERATURA CATALANES

1. La transformació social des de l'aparador teatral.
2. La bicicleta literària: rutes amb família.
3. Fusions: un tastet literari, gastronomia i cultura del vi.
4. La llengua com a vehicle irònic dels programes d'humor catalans.
5. Incerta Glòria: de la narrativa al cinema. (Altres obres)
6. Anàlisi de la llengua a la cançó catalana del S. X-XI.
7. D'on vénen els noms dels carrers?
8. El cor d'un diari.
9. Som malparlats els catalans?
10. Mode i escriptura.
11. L'amor trobadoresc a les cançons catalanes del segle XX i XXI.
12. El paper de la dona en la literatura del segle XXI.
13. La fotografia com a eina literària.
14. La transformació de la llengua en les aplicacions mòbils (whatsapp).

15. L'ús del català a les xarxes socials.
16. Els clubs de la lectura.
17. El consum de llibres depenent de si és home o dona, segregació de llibreries?
18. Les sèries televisives com a fet literari.
19. Ciberliteratura: una nova era?
20. La presència de la literatura en la publicitat.

CULTURA CLÀSSICA

- La mitologia greco-llatina: l'origen del món i de l'home en la mitologia. Estudi comparatiu.
- La pervivència de la mitologia grecolatina en la vida quotidiana: TV, publicitat i cinema.
- L'èpica al llarg de la literatura: la *Ilíada* d'Homer, l'*Eneida* de Virgili, el *Cantar del Mío Cid* i l'*Atlàntida* de Jacint Verdaguer.
- Grècia i Roma a la Mediterrània: relacions amb altres cultures.
- Formes de govern: l'organització social a Grècia i Roma. Què ens queda avui?
- Estudi comparatiu: la mitologia grecolatina i els contes tradicionals.
- L'educació a Roma: estudi comparatiu.
- La Catalunya romana: vies de comunicació, ciutats i vestigis.
- La vida quotidiana dels romans: paral·lelisme en diferents aspectes com el vestuari, els àpats, els horaris, les termes...