

## LA VIDA ES SUEÑO - CÁPSULA 14

1. III.7. Reflexiona sobre la expresión: *el vulgo, monstruo despeñado y ciego* del v. 2476. ¿Con qué pretende Basilio imponerse sobre el veredicto de los astros (v. 2487)? ¿Qué representan las referencias mitológicas que emplea Estrella?
2. III.8. ¿Qué le pide Rosaura a Clotaldo? ¿Ante qué nueva disyuntiva se enfrenta ahora Clotaldo? ¿Por qué Rosaura considera que Clotaldo ha sido agraviado? ¿Qué replica Clotaldo? ¿Cómo consigue Rosaura darle la vuelta a los argumentos sobre el *dar*, el *recibir* y el agradecimiento? ¿Qué decisión salomónica adopta finalmente Clotaldo? En el v. 2653, ¿qué planea Rosaura si no puede matar a Clotaldo?
3. III.9. ¿De qué modo se unen música y teatro en la irrupción de Clarín en escena? Enumera los elementos que convierten al caballo de Rosaura en un microcosmos, y di qué recurso retórico se emplea para enumerarlos.