

LA VIDA ES SUEÑO - CÁPSULA 13

1. III.4. ¿Qué le dice Segismundo a Clotaldo? ¿Acepta Clotaldo sumarse a la rebelión? ¿Qué solución final ha hallado Segismundo para encauzar su comportamiento?
2. III.5. Relaciona la metáfora del v. 2429 con otras anteriores. ¿Qué tres metáforas emplea Basilio para describir al *vulgo* rebelde? Explica la imagen de los vv. 2441-2443 a la luz de los símbolos principales de la obra. ¿Qué metáfora se aplica al caballo de Astolfo en el v. 2451? Explica cómo se aplica el concepto clásico de *ironía trágica* (presente, por ejemplo, en dramas griegos como *Edipo Rey*) a los vv. 2452-2459. Toda esta escena y las dos siguientes están compuestas en octavas reales: ¿por qué, y qué decía Lope sobre ellas en su *Arte nuevo de hacer comedias* (1609)?
3. III.6. Indica qué dos metáforas emplea Estrella para referirse a la sangre derramada en la guerra civil. ¿Qué recurso retórico aparece en el v. 2467 (y en el 2468)? ¿Cómo describe el reino en los vv. 2471-2475?