

## LA VIDA ES SUEÑO - CÁPSULA 12

1. III.1. El monólogo de Clarín con que se abre la escena es el contrapunto a otro anterior: ¿cuál? ¿Qué sentimiento comparte con los que mostraron Segismundo, Rosaura y Clotaldo al inicio de la obra? ¿Qué juego de palabras desarrolla a partir de su propio nombre y de los nombres de Nicomedes y Nicena?
2. III.2. ¿Qué confusión se produce al inicio de esta escena? ¿En qué momento Clarín se comporta, explícitamente, como un actor teatral?
3. III.3. ¿Cómo ha reaccionado el pueblo al conocer la existencia de Segismundo? ¿A quién se califica ahora como *tirano*, y quién lo era antes? ¿Cuál es la primera reacción de Segismundo ante las noticias de rebelión? ¿Con qué compara el príncipe las *majestades fingidas*? ¿Qué decisión adopta finalmente, y por qué? Explica el significado de los vv. 2370-2371: *es todo el poder prestado / y ha de volverse a su dueño*.