Qüestionari AAO: el naixement de Doraemon

1. Indica si són veritat (V) o són falses (F) les afirmacions següents

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Els pares de Doraemon són extraterrestres del futur |  |
| 1. Doraemon no és natural, és una màquina, un robot. |  |
| 1. Si els gats tenen set vides, en Doraemon també en té set. |  |
| 1. El color groc de Doraemon li venia de la gema d’un ou. |  |
| 1. En Doraemon és blau perquè va caure en un dipòsit de tinta quan era petit. |  |
| 1. En Doraemon tenia orelles, però no eren de debò. |  |
| 1. En Doraemon tenia orelles, però se les hi va menjar un ratolí robot. |  |
| 1. En Doraemon tenia orelles, però les hi va tallar un robot metge. |  |
| 1. En Doraemon tenia orelles, però les hi va espatllar una computadora. |  |
| 1. En Doraemon era molt feliç amb el seu nou aspecte. |  |
| 1. La Dorami no és la germana gran d’en Doraemon. |  |
| 1. L’especialitat d’en Doraemon és cantar. |  |
| 1. En Doraemon és un cangur. |  |
| 1. En Sewashi és parent d’en NobitaNobi |  |
| 1. En Nobita va néixer molts anys després d’en Doraemon. |  |
| 1. En Nobita és el pare d’en Sewashi. |  |
| 1. La butxaca màgica de Doraemon és la primera que va tenir. |  |
| 1. En aquest episodi no surt cap dels amics de Nobita |  |
| 1. En aquest episodi surten uns personatges semblants als amics de Nobita. |  |
| 1. La història del naixement de Doraemon l’explica el seu “pare”. |  |
| 1. La història del naixement de Doraemon l’explica la Dorami. |  |
| 1. El seu pare és el dibuixant i guionista de la sèrie. |  |

2. Completa el text següent:

La història del naixement de Doraemon l’explica el dibuixant que el va crear. L’home estava molt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ perquè no sabia com inventar un nou personatge. Es quedava a treballar a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fins a la nit, i quan anava a casa no dormia bé. Un dia, dibuixant en l’escriptori de casa, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Va somiar una aventura de l’any 2112.

En una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de robots van construir-ne un que va ser \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Va tenir problemes i no funcionava bé. Li va caure la pintura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ original, i com que va \_\_\_\_\_\_\_\_\_ molt, es va quedar de color \_\_\_\_\_\_\_. Tot li sortia malament i estava molt \_\_\_\_\_\_\_. A la fira dels robots va mostrar la seva habilitat principal: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. No l’escollia ningú, però al final un nen –en Sewashi—va \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. I Doraemon, un temps més tard, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en Sewashi dels seus segrestadors, que l’havien agafat com a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Després en Doraemon va viatjar cap a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per ajudar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d’en Sewashi.

Finalment, el dibuixant es va despertar i va crear el personatge a partir d’un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del seu fill.