

## REFLEXIÓN LITERARIA

## Actividades I

1. Haz un estudio métrico de cada uno de los poemas siguientes:

1 No me mires, que miran  
que nos miramos,  
y verán en tus ojos  
que nos amamos.

Anónimo

5 Cabalga Diego Laínez  
al buen rey besar la mano,  
consigo se los llevaba  
los trescientos hijosdalgo;  
entre ellos iba Rodrigo,  
el soberbio castellano.  
Todos cabalgan a mula,  
sólo Rodrigo a caballo;  
todos visten oro y seda,  
Rodrigo va bien armado;  
todos guantes olorosos,  
Rodrigo guante mallado;  
todos con sendas varicas,  
Rodrigo estoque dorado;  
todos sombreros muy ricos,  
Rodrigo casco afinado,  
y encima del casco lleva  
un bonete colorado.

Anónimo, siglo xv

6 Caído se le ha un clavel  
hoy a la Aurora del seno;  
¡qué glorioso que está el heno  
porque ha caído sobre él!

Luis DE GÓNGORA



2 Nuestras vidas son los ríos  
que van a dar en la mar,  
que es el morir;  
allí van los señoríos  
derechos a se acabar  
e consumir;  
allí los ríos caudales,  
allí los otros medianos  
e más chicos;  
y llegados, son iguales  
los que viven por sus manos  
e los ricos.

Jorge MANRIQUE

7 Pastores los que fuerdes  
allá por las majadas al otero,  
si por ventura vierdes  
Aquel que yo más quiero  
decilde que adolezco, peno y muero.

Buscando mis amores  
iré por esos montes y riberas;  
ni cogeré las flores,  
ni temeré las fieras,  
y pasaré los fuertes y fronteras.

San Juan DE LA CRUZ

8 ¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?  
¿Qué interés se te sigue, Jesús mío,  
que a mi puerta, cubierto de rocío,  
pasas las noches del invierno oscuras?

Lope DE VEGA

3 Mester trago fermoso, non es de ioglaría,  
mester es sen pecado, ca es de clerecía;  
fablar curso rimado por la quaderna vía  
a sillabas cuntadas, ca es grant maestría.

Libro de Alexandre



4 Ese vago clamor que rasga el viento  
es la voz funeral de una campana:  
vano remedo del postrer lamento  
de un cadáver sombrío y macilento  
que en sucio polvo dormirá mañana.

José ZORRILLA

9 ¡Oh, Roma! en tu grandeza, en tu hermosura  
huyó lo que era firme y solamente  
lo fugitivo permanece y dura.

Francisco DE QUEVEDO



## FIGURAS RETÓRICAS

1. *La guitarra es un pozo  
con viento en vez de agua*
2. *pozo de viento* (referido a la guitarra)
3. *compró un Cervantes*
4. *Si nos acercamos a un sepulcro gótico observaremos los enormes ríos de figurillas graciosas.*
5. *Se puede tener unos brazos abandonados.  
Se puede tener unos oídos pálidos  
que no se apliquen a la corteza ya muda.  
Se puede aplicar la boca a lo irremediable.  
Se puede sollozar sobre el mundo ignorante.*
6. *La verdad padece, pero perece.*
7. *¡Qué desdenes rudos lanza bajo el ala, / bajo el ala aleve del leve abanico!*
8. *Cual queda el blanco cisne cuando pierde / la dulce vida entre la hierba verde.*
9. *Llegué, ví, vencí.*
10. *LLamas, dolores, guerras, / muertes, asolamiento, fieros males / entre los brazos cierras*
11. *¡Ay, qué terribles cinco de la tarde! / /Eran las cinco en todos los relojes! / ¡Eran las cinco en  
sombra de la tarde!*
12. *El tren tose asmáticamente por la ladera*
13. *Tanto dolor se agrupa en mi costado, / que por doler me duele hasta el aliento.*
14. *El sol brillaba entre las palmeras como un pan de fuego*
15. *Se apagaron los faroles / y se encendieron los grillos*
16. *Es un pincel famoso* (por pintor)
17. *Las anchas hojas atesoraban un fino tejido / de perillitas de rocío*
18. *La risa azul de la tarde taladraba el horizonte*
19. *Por una mirada, un mundo;  
por una sonrisa, un cielo;  
por un beso... ¡yo no sé  
qué te diera por un beso!*

20. *Acude, corre, vuela  
traspasa la alta sierra, ocupa el llano,  
no perdones la espuela,  
no des paz a la mano...*
21. *Más pueden dos, y más cuatro, y más dan y más tienen, y más hay que escoger...*
22. *¡Ven, ven muerte, amor; ven pronto, te destruyoj  
ven, que quiero matar o amar o morir o darte todo;  
ven, que ruedas como liviana piedra,  
confundida como una luna que me pide mis rayos!*
23. *En el silencio sólo se escuchaba  
un susurro de abejas que sonaba.*
24. *Una pica lleva al hombro  
porque su suegra le dijo  
que ha de ganar por la pica  
lo que perdió por el pico.*
25. *Dulce calor...*
26. *Color chillón...*