## REFLEXIÓN LITERARIA

## Actividades I

1. Haz un estudio métrico de cada uno de los poemas siguientes:



No me mires, que miran que nos miramos, y verán en tus ojos que nos amamos.

Anónimo





Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar, que es el morir: allí van los señoríos derechos a se acabar e consumir: allí los ríos caudales, allí los otros medianos e más chicos; y llegados, son iguales los que viven por sus manos e los ricos.

Jorge Manrique



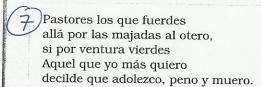
Cabalga Diego Lainez al buen rey besar la mano, consigo se los llevaba los trescientos hijosdalgo; entre ellos iba Rodrigo, el soberbio castellano. Todos cabalgan a mula, sólo Rodrigo a caballo; todos visten oro y seda, Rodrigo va bien armado; todos guantes olorosos, Rodrigo guante mallado; todos con sendas varicas, Rodrigo estoque dorado; todos sombreros muy ricos, Rodrigo casco afinado, y encima del casco lleva un bonete colorado.

Anónimo, siglo xv



Caído se le ha un clavel hoy a la Aurora del seno; ¡qué glorioso que está el heno porque ha caído sobre él!

Luis de Góngora



Buscando mis amores iré por esos montes y riberas; ni cogeré las flores, ni temeré las fieras, y pasaré los fuertes y fronteras.

San Juan de la Cruz



¿Qué tengo yo que mi amistad procuras? ¿Qué interés se te sigue, Jesús mío, que a mi puerta, cubierto de rocío, pasas las noches del invierno oscuras?

Lope DE VEGA



Mester trago fermoso, non es de ioglaría, mester es sen pecado, ca es de clerecía; fablar curso rimado por la quaderna vía a sillabas cuntadas, ca es grant maestría.

Libro de Alexandre



Ese vago clamor que rasga el viento es la voz funeral de una campana: vano remedo del postrer lamento de un cadáver sombrío y macilento que en sucio polvo dormirá mañana.

José Zorrilla





¡Oh, Roma! en tu grandeza, en tu hermosura huyó lo que era firme y solamente lo fugitivo permanece y dura.

Francisco de Quevedo

## ricupas petópicas

- La guitarra es un pozo con viento en vez de agua
- 2. pozo de viento (referido a la guitarra)
- 3. compró un Cervantes
- 4. Si nos acercamos a un sepulcro gótico observaremos los enormes ríos de figurillas graciosas.
- 5. Se puede tener unos brazos abandonados. Se puede tener unos oídos pálidos que no se apliquen a la corteza ya muda. Se puede aplicar la boca a lo irremediable. Se puede sollozar sobre el mundo ignorante.
- 6. La verdad padece, pero perece.
- 7. ¡Qué desdenes rudos lanza bajo el ala, / bajo el ala aleve del leve abanico!
- 8. Cual queda el blanco cisne cuando pierde / la dulce vida entre la hierba verde.
- 9. Llegué, ví, venci.
- 10. LL amas, dolores, guerras, / muertes, asolamiento, fieros males / entre los brazos cierras
- 11. ¡Ay, qué terribles cinco de la tarde! / Eran las cinco en todos los relojes! / ¡Eran las cinco en sombra de la tarde!
- 12. El tren tose asmáticamente por la ladera
- 13. Tanto dolor se agrupa en mi costado, / que por doler me duele hasta el aliento.
- 14. El sol brillaba entre las palmeras como un pan de fuego
- 15. Se apagaron los faroles / y se encendieron los grillos
- 16. Es un pincel famoso (por pintor)
- 17. Las anchas hojas atesoraban un fino tejido / de perlillas de rocío
- 18. La risa azul de la tarde taladraba el horizonte
- Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso... ¡yo no sé qué te diera por un beso!

- 20. Acude, corre, vuela traspasa la alta sierra, ocupa el llano, no perdones la espuela, no des paz a la mano...
- 21. Más pueden dos, y más cuatro, y más dan y más tienen, y más hay que escoger...
- 22. ¡Ven, ven muerte, amor; ven pronto, te destruyo; ven, que quiero matar o amar o morir o darte todo; ven, que ruedas como liviana piedra, confundida como una luna que me pide mis rayos!
- 23. En el silcencio sólo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba.
- 24. Una pica lleva al hombro porque su suegra le dijo que ha de ganar por la pica lo que perdió por el pico.
- 25. Dulce calor...
- 26. Color chillón...